



L'Après-midi de l'Observatoire européen de l'audiovisuel à Cannes

“Le tango du cinéma numérique” *ou comment trouver le bon rythme pour la numérisation des cinémas européens*

**Dimanche 16 mai, 2010
15h00 à 16h30**

Salle Buñuel, 5ème étage, Palais des festivals, Cannes

- ◆ **Ouverture**
Wolfgang Closs, Directeur exécutif de l'Observatoire européen de l'audiovisuel
- ◆ **Les tendances du marché en 2009 : les films 3D comme moteur ?**
Martin Kanzler, Analyste, Observatoire européen de l'audiovisuel
- ◆ **La numérisation des salles : Statu quo fin 2009**
Elisabetta Brunella, Secrétaire générale, Media Salles
- ◆ **Les aides publiques à la numérisation : tour d'horizon européen**
Susan Newman-Baudais, Analyste, Observatoire européen de l'audiovisuel
- ◆ **Les aides publiques – questions juridiques**
Francisco Cabrera-Blázquez, Analyste, Observatoire européen de l'audiovisuel

TABLE RONDE: Défis et menaces pour les films indépendants européens

Modérateur: André Lange, Responsable du Département « Informations sur les marchés et les financements », Observatoire européen de l'audiovisuel

- **Ian Christie**, Vice-président, Europa Cinemas
- **Christine Eloy**, Distributeur (Ciné-Art, Belgique), représentant Europa Distribution
- **Aviva Silver**, Chef d'Unité, Programme MEDIA et Education aux médias, Commission européenne
- **Antoine Virenque**, Président du European Digital Cinema Forum
- Un représentant des producteurs européens

Vos questions ainsi que vos contributions à cette discussion seront les bienvenues!

*Cet atelier se déroulera en anglais et en français.
Traduction simultanée de l'anglais vers le français assurée.*

Cette conférence est libre d'accès à toute personne accréditée au Marché du Film ou au Festival. Il est toutefois nécessaire de confirmer votre participation à cette conférence. Merci de remplir le formulaire ci-joint et de nous le renvoyer.